

Informativa

[Continua senza accettare](#)

Abbiamo aggiornato la nostra cookie policy.

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche o statistiche, e, con il tuo consenso, anche per finalità di marketing o pubblicitarie, come specificato nella [cookie policy](#). In particolare, potremo archiviare e/o accedere a informazioni sul tuo dispositivo e trattare i tuoi dati, inclusi la geolocalizzazione e l'identificazione del dispositivo, per finalità di profilazione quali annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci, ricerche di mercato e sviluppo di prodotti. Nel pannello delle Preferenze Cookie puoi selezionare le singole opzioni. Se non sei abbonato al Sito, in caso di rifiuto di una o più finalità, puoi avere una fruizione degli articoli gratuiti, limitata dalla presenza di un banner. Se consenti ai cookie facoltativi avrai accesso agli articoli gratuiti. Gli abbonati hanno libero accesso a tutti i contenuti del Sito, a prescindere dal consenso prestato. Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al [pannello delle preferenze pubblicitarie](#).

ACCETTA E CHIUDI

Scopri di più e personalizza

Finale di stagione al Wunderkammer. In scena "Giobbe" dal romanzo di Joseph Roth

Lo spettacolo andrà in scena venerdì 12 maggio alle 21



Roberto Anglisani sul palco

adv

Martedì 9 Maggio 2023, 16:40

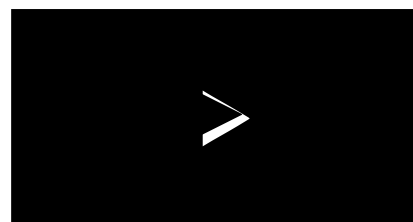
4 Minuti di
Lettura

- f** Ultimo appuntamento della decima stagione teatrale di **Wunderkammer** con l'adattamento e la regia di
- t** **Francesco Niccolini** del romanzo di **Joseph Roth** interpretato da **Roberto Anglisani**. Lo spettacolo, vincitore dei **"Teatri del sacro"** nel 2017, è stato
- m** prodotto in collaborazione con il festival **Montagne Racconta** e il festival **Collinarea**.

APPROFONDIMENTI



Galleria Toledo, ai Quartieri Spagnoli tornano gli spettacoli teatrali di **Stazioni d'Emergenza**

Napoli, Mattarella inaugura la Scuola della Magistratura

DELLA STESSA SEZIONE

Informativa

Abbiamo aggiornato la nostra cookie policy.

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche o statistiche, e, con il tuo consenso, anche per finalità di marketing o pubblicitarie, come specificato nella [cookie policy](#). In particolare, potremo archiviare e/o accedere a informazioni sul tuo dispositivo e trattare i tuoi dati, inclusi la geolocalizzazione e l'identificazione del dispositivo, per finalità di profilazione quali annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci, ricerche di mercato e sviluppo di prodotti. Nel pannello delle Preferenze Cookie puoi selezionare le singole opzioni. Se non sei abbonato al Sito, in caso di rifiuto di una o più finalità, puoi avere una fruizione degli articoli gratuiti, limitata dalla presenza di un banner. Se consenti ai cookie facoltativi avrai accesso agli articoli gratuiti. Gli abbonati hanno libero accesso a tutti i contenuti del Sito, a prescindere dal consenso prestato. Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al [pannello delle preferenze pubblicitarie](#).

Alberto Angeia: «Nasce un nuovo programma di divulgazione scientifica nel nome di papà, ma non si chiamerà Superquark»

«Più di cento anni fa, in Russia, al confine con la Polonia, in un villaggio così piccolo che non è riportato su nessuna mappa, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer. Era un uomo insignificante. Era devoto al Signore. Insegnava la Bibbia ai bambini, come prima di lui aveva fatto suo padre. Insegnava con molto passione e poco successo. Uno stupido maestro di stupidi bambini: così pensava di lui sua moglie Deborah», così inizia questo racconto che attraversa trent'anni di vita della famiglia di **Mendel Singer**, di sua moglie Deborah e dei suoi quattro figli.

Ma attraversa anche la storia del primo Novecento, dalla Russia all'America, dalla guerra russo giapponese alla prima guerra mondiale e oltre.



Le favole di Manlio Santanelli al Teatro cerca Casa



Le "Stazioni d'Emergenza" in scena a Galleria Toledo



«Icaro», lo spettacolo di Luisa Corcione alla Foqus di Valentina Bonavolontà

adv

adv

..MoltoFood

PRIMI

Gnocchetti con crema di zucchine e guanciale croccante, la ricetta da provare

di Emanuele Galosi



PRIMI

Pasta con crema di asparagi e salmone affumicato, la ricetta cremosissima

di Virginia Fabbri

VEDI TUTTE LE RICETTE

GUIDA ALLO SHOPPING

Ma soprattutto attraversa il cuore di Mendel, lo stupido maestro di stupidi bambini, devoto al Signore, e dal Signore, crede lui, abbandonato.

Roberto Anglisani dà voce a tutti i pensieri dei protagonisti, alle paure, alle speranze e alla disperazione, alle preghiere e alle rivolte. Come dice

Informativa

Abbiamo aggiornato la nostra cookie policy.

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche o statistiche, e, con il tuo consenso, anche per finalità di marketing o pubblicitarie, come specificato nella [cookie policy](#). In particolare, potremo archiviare e/o accedere a informazioni sul tuo dispositivo e trattare i tuoi dati, inclusi la geolocalizzazione e l'identificazione del dispositivo, per finalità di profilazione quali annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci, ricerche di mercato e sviluppo di prodotti. Nel pannello delle Preferenze Cookie puoi selezionare le singole opzioni. Se non sei abbonato al Sito, in caso di rifiuto di una o più finalità, puoi avere una fruizione degli articoli gratuiti, limitata dalla presenza di un banner. Se consenti ai cookie facoltativi avrai accesso agli articoli gratuiti. Gli abbonati hanno libero accesso a tutti i contenuti del Sito, a prescindere dal consenso prestato. Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al [pannello delle preferenze pubblicitarie](#).

«Ioicissimo, che spinge tutti i protagonisti di questa storia, lunga quanto una vita, e forse anche un po' di più», osserva Francesco Niccolini.

Roberto Anglisani attore, formatore e regista è nato a Taranto nel 1955. Nel 1977 incontra la **Comuna Baires**. Nel 1980 l'incontro con **Raul Manso** segna il vero inizio della sua formazione teatrale specifica. Nel 1985 studia e lavora con Dominic De Fazio (Actor's Studio, N.Y.). Intorno alla metà degli anni 80 incontra Marco Baliani e trova nel linguaggio della narrazione teatrale la possibilità di mettere a frutto le esperienze fatte durante la sua formazione. Anglisani dà vita a una narrazione teatrale che ricorda il cinema, le sue parole, i suoi gesti evocano nello spettatore immagini tanto concrete da poter essere paragonate a un film. È presente in svariate produzioni e collabora con lo stesso Baliani al progetto "Storie", e con lui è in scena in "Francesco a testa in giù". Dal 1986 al 2011 ha vinto numerosi premi sia come attore che come regista, tra cui quello di miglior attore con "Piccoli Angeli" e "Giungla" spettacolo vincitore del **Premio Enriquez** come miglior spettacolo di impegno civile per ragazzi nel 2011.

LE PIÙ LETTE**LIVE LE ELEZIONI**

1 Elezioni, lo spoglio in diretta negli 84 comuni della Campania

IL VOTO

2 Elezioni Turchia, il Paese è in bilico: verso il ballottaggio Erdogan-Kilicdaroglu

MARIGLIANO

3 Morta 22enne trafitta da una sbarra in disuso

LO SCHIANTO

4 Auto contro il guard rail sulla A30: morta 14enne, gravi madre e fratello

CAMPANIA

5 Allerta arancione domani in Campania

adv

VIDEO PIÙ VISTO

Claudio Baglioni, show a Domenica In con Mara

Informativa

Abbiamo aggiornato la nostra cookie policy.

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche o statistiche, e, con il tuo consenso, anche per finalità di marketing o pubblicitarie, come specificato nella [cookie policy](#). In particolare, potremo archiviare e/o accedere a informazioni sul tuo dispositivo e trattare i tuoi dati, inclusi la geolocalizzazione e l'identificazione del dispositivo, per finalità di profilazione quali annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci, ricerche di mercato e sviluppo di prodotti. Nel pannello delle Preferenze Cookie puoi selezionare le singole opzioni. Se non sei abbonato al Sito, in caso di rifiuto di una o più finalità, puoi avere una fruizione degli articoli gratuiti, limitata dalla presenza di un banner. Se consenti ai cookie facoltativi avrai accesso agli articoli gratuiti. Gli abbonati hanno libero accesso a tutti i contenuti del Sito, a prescindere dal consenso prestato. Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al [pannello delle preferenze pubblicitarie](#).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Regione | <input type="text" value="seleziona"/> |
| Provincia | <input type="text" value="Tutte"/> |
| Fascia di prezzo | <input type="text" value="Tutti"/> |
| Data | <input type="text" value="gg-mm-aaaa"/> |
| INVIA | |
|  | |

Informativa

Abbiamo aggiornato la nostra cookie policy.

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche o statistiche, e, con il tuo consenso, anche per finalità di marketing o pubblicitarie, come specificato nella [cookie policy](#). In particolare, potremo archiviare e/o accedere a informazioni sul tuo dispositivo e trattare i tuoi dati, inclusi la geolocalizzazione e l'identificazione del dispositivo, per finalità di profilazione quali annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci, ricerche di mercato e sviluppo di prodotti. Nel pannello delle Preferenze Cookie puoi selezionare le singole opzioni. Se non sei abbonato al Sito, in caso di rifiuto di una o più finalità, puoi avere una fruizione degli articoli gratuiti, limitata dalla presenza di un banner. Se consenti ai cookie facoltativi avrai accesso agli articoli gratuiti. Gli abbonati hanno libero accesso a tutti i contenuti del Sito, a prescindere dal consenso prestato. Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al [pannello delle preferenze pubblicitarie](#).

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE**IL CASO****Todaro vince con Mattia e lancia una frecciata alla Celentano**

Pagelle Amici 2022: Mattia outsider (8) Angelina Mango sconfitta a sorpresa (7,5). Maria De Filippi "mamma" (9), Isobel ultrapop (8)

Angelina Mango arriva seconda ad Amici, i social la premiano: «Derubata come Elodie e Annalisa, avrai lo stesso successo»



LO SPETTACOLO**Napoli, ultimo appuntamento al teatro Wunderkammer**

Galleria Toledo, ai Quartieri Spagnoli tornano gli spettacoli teatrali di Stazioni d'Emergenza

Eurovision 2023, Marco Mengoni torna in gara: «Da Liverpool un canto per la pace»

LA DECISIONE**Amici 22, slitta la finale: la decisione di Mediaset****Video**

Gianni Sperti compie 50 anni e confessa: «Sto attraversando un momento difficile, ho vissuto nel buio più profondo»



Informativa

Abbiamo aggiornato la nostra cookie policy.

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche o statistiche, e, con il tuo consenso, anche per finalità di marketing o pubblicitarie, come specificato nella [cookie policy](#). In particolare, potremo archiviare e/o accedere a informazioni sul tuo dispositivo e trattare i tuoi dati, inclusi la geolocalizzazione e l'identificazione del dispositivo, per finalità di profilazione quali annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci, ricerche di mercato e sviluppo di prodotti. Nel pannello delle Preferenze Cookie puoi selezionare le singole opzioni. Se non sei abbonato al Sito, in caso di rifiuto di una o più finalità, puoi avere una fruizione degli articoli gratuiti, limitata dalla presenza di un banner. Se consenti ai cookie facoltativi avrai accesso agli articoli gratuiti. Gli abbonati hanno libero accesso a tutti i contenuti del Sito, a prescindere dal consenso prestato. Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al [pannello delle preferenze pubblicitarie](#).

**Gf Vip, Edoardo Tavassi ruba le extension a Oriana Marzoli e lei si infuria:
«Non ti permettere mai più»**

di Ida Di Grazia

IL MATTINO



© 2023 Il Mattino - C.F. 01136950639 - P. IVA 05317851003

CALTAGIRONE EDITORE | IL MESSAGGERO | CORRIERE ADRIATICO | IL GAZZETTINO | QUOTIDIANO DI PUGLIA | LEGGO | PUBBLICITÀ

[Contatti](#) [Informazioni Legali](#) [Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#) [Preferenze cookie](#)