

Cultura & spettacoli

Roma - Il Giornale di Napoli 
www.ilroma.net

LA RASSEGNA Roberto Azzurro inaugura Wunderkammer, che propone venti spettacoli negli ambienti monumentali di Napoli

Torna il teatro delle meraviglie

DI ARMIDA PARISI

Il teatro negli spazi più belli di Napoli ritorna con Wunderkammer, la rassegna che il venerdì alle 21 offre al suo pubblico una ricca proposta di spettacoli, con la direzione artistica di Diego Nuzzo. Venti appuntamenti di cui sette musicali per la nona stagione invernale, la prima al chiuso post-Covid. Per l'inaugurazione si parte domani con Roberto Azzurro e Pietro Pignatelli con "Oscar Wilde, il processo", nella sala Vasari del complesso di Sant'Anna dei Lombardi.

Tutto musicale l'appuntamento del 12 novembre con un duo eccezionale: la pianista Stefania Tallini in duo con la tromba di Franco Piana suonerà nella sala Sisto V a San Lorenzo Maggiore.

Sempre ambienti monumentali per gli spettacoli che si succederanno fino a maggio. Come il teatrino di Palazzo Donn'Anna dove a gennaio Andrea Renzi con "La neve del Vesuvio" farà il suo omaggio a Raffaele La Capria nei luoghi dove lo scrittore è nato proprio cento anni fa. O gli spazi di Casa Morra, il museo archivio per le arti contemporanee, dove Antonello Cossia accompagnato da Francesco Scelzo alla chitarra ed Enrico Valanzuolo alla tromba, il 26 novembre ripercorrerà gli ultimi giorni del trombettista Chet Baker in "Father and son". E an-



Da sinistra: Roberto Azzurro, Rosaria De Cicco e, in basso, Paolo Cresta

cora, il chiostro del convento dei Santi Apostoli, dove il 3 dicembre Paolo Cresta metterà in scena "Novecento" di Alessandro Baricco e il cortile della fondazione Foqus, dove Giovanni Meola dirige e interpreta con Daniela Esposito "Io so e ho le prove" un atto d'accusa sullo strapotere delle banche. Ma fino alla primavera inoltrata si alterneran-

no artisti come Rosaria De Cicco, Monica Nappo, Antonella Romano, Lalla Esposito ed Enzo Salomone in spazi come le chiese di Sant'Agostino degli Scalzi, di Santa Caterina da Siena, di San Rocco a Chiaia o quella di San Pofito che il 20 maggio vedrà la chiusura della stagione con il concerto del Quartetto Acustico di Giulio Martino.

Riprende, con la nuova stagione, anche la sottoscrizione delle WunderKarte le tessere di sostegno alle attività dell'associazione che dà diritto agli sconti non solo sugli ingressi agli eventi ma anche su tan-

ti esercizi convenzionati e a partecipare ad alcuni spettacoli gratuiti riservati ai sostenitori. Gratuita è anche la partecipazione dei giovani al di sotto dei 28 anni: per incentivare la partecipazione viene destinato loro il dieci per cento dei posti disponibili.

Da sottolineare il fatto che Wunderkammer non percepisce fondi pubblici e può svolgere le sue stagioni grazie al sostegno del pubblico e degli sponsor che credono che la diffusione della cultura significhi costruzione di civiltà. Davvero encomiabile quindi il supporto fornito dallo studio di avvocati Cinque & soci di Milano, dalla Banca di Credito Popolare, Spinosa Costruzioni Generali e di Parallelo41 Produzioni nonché delle due realtà che ormai sono parte del progetto Wunderkammer: BabeLAdv e Jonglez Edizioni.

UNIVERSITÀ FEDERICO II
Ingegneria aerospaziale,
Laurea Honoris causa
a Paolo Pascale Langer



L'Università Federico II conferisce la laurea Magistrale Honoris Causa in Ingegneria Aerospaziale a Paolo Pascale Langer (nella foto), amministratore delegato e Ceo di Costruzioni Aeronautiche Tecnam, "per il grande contributo dato con la sua professionalità all'aeronautica campana comparto di elevata importanza per il territorio". Questa mattina la cerimonia nell'Aula Magna Storica. Introdurranno i meriti dell'imprenditore napoletano gli interventi di Matteo Lorito, rettore Università degli Studi di Napoli Federico II, e di Nicola...